



**Stichting Art Brut Biënnale  
te Hengelo (Ov)**

**Rapport inzake de  
Jaarrekening 2023**



<b>INHOUDSOPGAVE</b>		<b>Pagina</b>
<b>1. Algemeen</b>		
1.1 Samenstellingsverklaring		3
1.2 Stichting Art Brut Biennale		5
<b>2. Bestuursverslag</b>		
2.1 Bestuursverslag		7
<b>3. Jaarrekening</b>		
3.1 Balans per 31 december 2023		10
3.2 Staat van baten en lasten over 2023		11
3.3 Toelichting op de jaarrekening		12
3.4 Toelichting op de balans		14
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten		16



**1. ALGEMEEN**



Stichting Art Brut Biënnale  
Ter attentie van het bestuur  
F. Hazemeijerstraat 800  
7555 RJ HENGELO (OV)

Jan Tinbergenstraat 276  
7559 ST Hengelo

T 074 267 07 41

info@borkentenpartners.nl  
www.borkentenpartners.nl

ABN AMRO

IBAN NL58 ABNA 0444 2705 74

BIC ABNANL2A

ING

IBAN NL11 INGB 0005 0003 66

BIC INGBNL2A

KvK 84 62 90 29

BTW NL 8632 87 967 B01

Wierden, 26 januari 2024  
Betreft: jaarrekening 2023

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2023 van uw stichting.

De balans per 31 december 2023, de staat van baten en lasten over 2023 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2023 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

### **1.1 Samenstellingsverklaring**

De samenstellingsverklaring is opgenomen op de volgende pagina.



## **Samenstellingsverklaring**

### *Opdracht*

In overeenstemming met uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2023 samengesteld van Stichting Art Brut Biënnale te Hengelo (Ov) bestaande uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met de toelichting hierop.

### *Verantwoordelijkheid juistheid en volledigheid aangeleverde gegevens*

Voor het samenstellen van de jaarrekening hebben wij ons gebaseerd op de gegevens, zoals deze door u zijn verstrekt. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

### *Verantwoordelijkheid van de samensteller*

Het is onze verantwoordelijkheid als belastingadviseur om uw opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht en met de uitgevaardigde gedrags- en beroepsregels van onze beroepsorganisatie (het Register Belastingadviseurs).

Onze werkzaamheden bestonden hoofdzakelijk uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Verder hebben wij de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen beoordeeld op basis van de door u verstrekte gegevens. De aard van deze werkzaamheden als belastingadviseur brengt met zich dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

### *Bevestiging*

Op basis van de aan ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met de van toepassing zijnde wet- en regelgeving.

Borkent & Partners B.V.

De heer J.P. Borkent RB



## 1.2 Stichting Art Brut Biennale

### Oprichting

Stichting Art Brut Biennale is opgericht per 21 september 2011. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 53594142.

### Doelstelling

De doelstelling van Stichting Art Brut Biennale wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- De Stichting heeft ten doel het bevorderen en (doen) organiseren van een tweejaarlijks evenement genaamd: "Art Brut Biennale", waarbij het werk van Art Brut kunstenaars centraal staat.
- Bij het realiseren van de biennale streeft de Stichting naar een zeer gevarieerd en kwalitatief goed overzicht van de verschillende aspecten van Art Brut (met het accent op het werk van kunstenaars uit de provincie Overijssel).

### Bestuur

Per rapportdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

- De heer J.H. Noltjes (voorzitter)
- De heer F.J.A. Moorman (penningmeester)
- Mevrouw E.C.M. Abels - van Eijl (lid)
- Mevrouw G.B. Daga (secretaris)
- De heer A.L.P. Buitelaar (lid)
- De heer H.J. Potgieter (lid)
- Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)
- De heer A.W.J. Harmsen (lid)
- Mevrouw F. ten Thij (lid)

**2. BESTUURSVERSLAG**



## 2.1 Bestuursverslag

### Algemeen

Voor de doelstelling van de Stichting en de samenstelling van het bestuur wordt verwezen naar hoofdstuk 1.1 van dit rapport.

### Korte terugblik Art Brut Biënnale 2023

De 5e editie van de Art Brut Biënnale heeft alle vorige edities in alle opzichten overtroffen. Een waardig eerste lustrum in ons 13 jarig bestaan. Ons team bestaande uit 9 bestuursleden en zeker ook de 95 vrijwilligers hebben een uitzonderlijke presentatie geleverd door deze grootse internationale manifestatie vlekkeloos te laten verlopen. Met ook grote dank aan onze partners, subsidieverleners, sponsors en het bedrijfsleven voor o.a. het beschikbaar stellen van de twee locaties waar de manifestatie kon plaatsvinden.

Ons doel om verder kwalitatief en inhoudelijk te groeien als het internationale evenement voor kunst van kunstenaars met een psychische problematiek of verstandelijke beperking heeft een flinke stap vooruit gemaakt. We zijn in 10 jaar gegroeid naar de meest aansprekende, grootse internationale manifestatie van en voor Art Brut kunst in Europa en voor zover we weten bestaat er geen tweede in de wereld die zo groot is aan deelname en ook zoveel publiek weet te trekken. Niet alleen het traditionele museumpubliek weet ons te vinden maar juist ook publiek uit alle lagen van de bevolking. Dat is ook een van onze belangrijkste doelstellingen. Niemand wordt uitgesloten en het is voor iedereen toegankelijk om met Art Brut kunst en kunstenaars kennis te maken. Het I&O Research onderzoek, in opdracht van de provincie Overijssel, spreekt in haar rapportage van het meest unieke en toegankelijke Beeldbepalende Evenement in Overijssel.

De tentoonstelling in oktober 2023 was ruim een jaar na de vorige biënnale. Deze vervroeging had te maken met de ontregeling van het schema door de corona-jaren en de verplichtingen naar de subsidie verleners. Rond de 17.500 mensen bezochten de Biënnale in 2023 en dat is een forse stijging t.o.v. de vorige editie toen we ruim 13.000 bezoekers mochten ontvangen.

Ook het aantal deelnemende kunstenaars, ruim 200, was groter dan de vorige edities. Dat het evenement een sterke regionale basis heeft, blijkt uit de 68 kunstenaars die uit de regio komen. Anderzijds is er ook veel internationale interesse om deel te nemen. Liefs 80 kunstenaars kwamen uit het buitenland, met deze keer onder andere Cuba, Senegal, Spanje, Finland, Denemarken en IJsland.

Van de 2400 kunstwerken zijn er 227 verkocht en het geld kwam ten goede aan de kunstenaars.

### Financiële positie

Financieel is de Biënnale naar tevredenheid verlopen. Dit kwam mede door het groot aantal sponsors zoals Provincie Overijssel, Gemeente Hengelo, Vriendenloterij, Dura Vermeer en diverse bedrijven. Hierdoor is de toegang tot de expositie gratis gebleven en laagdrempelig voor mensen met een smalle beurs.

Bij de verantwoording naar de verschillende sponsors, die nog niet allemaal zijn ingediend, kan mogelijk nog een terugvordering worden verwacht. Dit wordt pas duidelijk als de definitieve jaarrekening is ingediend. Hier is beperkt rekening mee gehouden. We streven er naar om een grotere reserve op te bouwen, wat nodig is voor een duurzame organisatie die tegenslagen kan overbruggen en continuïteit zeker stelt. Ook moet het tussenliggende jaar tussen twee tentoonstellingen worden overbrugd. Een grotere reserve is ook nodig om voldoende liquiditeit te hebben totdat de subsidies en donaties binnen komen voor de volgende tentoonstelling.



Stichting Art Brut Biënnale te Hengelo (Ov)

## 2.1 Bestuursverslag

Ultimo 2023 bedraagt het eigen vermogen van de Stichting € 19.895. Hiervan is € 4.895 geormerkt als een reservering voor het organiseren van de volgende biënnale en een bedrag van € 15.000 als algemeen Stichtingskapitaal.

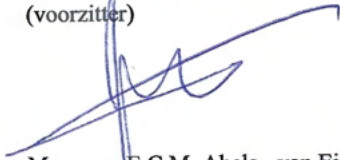
### Ontwikkelingen

Van velen kregen we de reactie dat je meerdere dagen nodig had om al het getoonde werk goed in je op te kunnen nemen. Nu is het streven van de organisatie niet om bij elke toekomstige editie verder te groeien in aantallen, want er wordt een steeds groter beroep gedaan op de vrijwilligers. Het is om die reden dat bij toekomstige edities een maximum aan kunstenaars zal worden geselecteerd en uitgenodigd waarbij de criteria kwaliteit, originaliteit en diversiteit vanzelfsprekend gehandhaafd blijven. Dat het overweldigend en indrukwekkend blijft beloven we.

Doelstelling is om over twee jaar weer een tentoonstelling te organiseren. In het tussenliggende jaar zal gekeken worden naar aanpassingen in de vrijwilligersorganisatie om de werklast beter te kunnen verdelen.

Hengelo (Ov), 26 januari 2024  
Het bestuur:

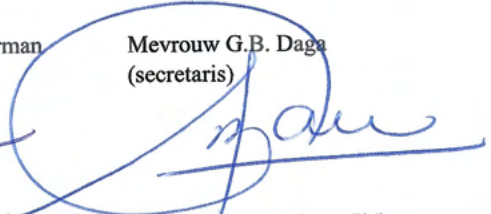
De heer J.H. Noltes  
(voorzitter)



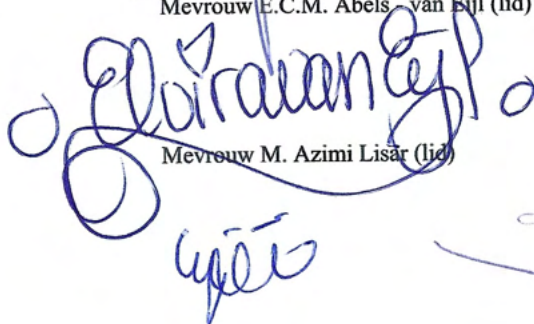
De heer F.J.A. Moorman  
(penningmeester)



Mevrouw G.B. Daga  
(secretaris)



Mevrouw E.C.M. Abels van Eijl (lid)



De heer A.L.P. Buitelaar (lid)



De heer H.J. Potgieter (lid)



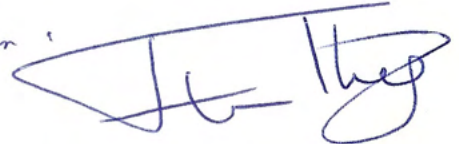
Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)



De heer A.W.J. Harmsen (lid)



Mevrouw F. ten Thij (lid)



**3. JAARREKENING**

Stichting Art Brut Biënnale te Hengelo (Ov)

**3.1 Balans per 31 december 2023**

(Na resultaatbestemming)

<b>ACTIVA</b>	<u>31 december 2023</u>		<u>31 december 2022</u>	
	€	€	€	€
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorderingen</i>				
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>6.250</u>	6.250	<u>-</u>	-
<i>Liquide middelen</i>		29.782		24.510
<b>Totaal activazijde</b>		<u><u>36.032</u></u>		<u><u>24.510</u></u>

<b>PASSIVA</b>	<u>31 december 2023</u>		<u>31 december 2022</u>	
	€	€	€	€
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Stichtingskapitaal	15.000		6.812	
Bestemmingsreserves	<u>4.895</u>		<u>14.600</u>	
		19.895		21.412
<b>Kortlopende schulden</b>				
Overige schulden en overlopende passiva	<u>16.137</u>	16.137	<u>3.098</u>	3.098
<b>Totaal passivazijde</b>		<u><u>36.032</u></u>		<u><u>24.510</u></u>

## 3.2 Staat van baten en lasten over 2023

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
Baten evenement	63.211	28.500	4.645
Subsidiebaten	91.200	88.200	37.700
Sponsorbijdragen	43.000	19.000	-
Donaties	38.635	39.500	33.726
<b>Baten</b>	<b>236.046</b>	<b>175.200</b>	<b>76.071</b>
Kostprijs organisatie evenement	231.934	160.600	200.162
Activiteitenlasten	231.934	160.600	200.162
<b>Bruto exploitatieresultaat</b>	<b>4.112</b>	<b>14.600</b>	<b>-124.091</b>
Overige personeelskosten	321	1.000	-
Verkoopkosten	1.231	6.500	-
Kantoorkosten	811	5.400	1.532
Algemene kosten	1.452	4.000	1.000
<b>Beheerslasten</b>	<b>3.815</b>	<b>16.900</b>	<b>2.532</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>297</b>	<b>-2.300</b>	<b>-126.623</b>
Rentelasten en soortgelijke kosten	-1.814	-800	-408
<b>Som der financiële baten en lasten</b>	<b>-1.814</b>	<b>-800</b>	<b>-408</b>
<b>Resultaat</b>	<b>-1.517</b>	<b>-3.100</b>	<b>-127.031</b>
Bestemming resultaat:			
Stichtingskapitaal	8.188	-	-5.980
Bestemmingsreserve	-9.705	-	-121.051
	<b>-1.517</b>	<b>-</b>	<b>-127.031</b>

\*) Vergelijkende cijfers zijn aangepast voor vergelijkingsdoeleinden.

### 3.3 Toelichting op de jaarrekening

#### ALGEMENE TOELICHTING

##### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Art Brut Biënnale, statutair gevestigd te Hengelo (Ov) is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 53594142.

##### **Schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Art Brut Biënnale zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

#### ALGEMENE GRONDSLAGEN

##### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Kleine Organisaties-zonder winststreven' (RJK C1).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

##### **Vergelijking met voorgaand jaar**

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

#### GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

##### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

##### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.



### **3.3 Toelichting op de jaarrekening**

#### **Eigen vermogen**

##### *Vrij besteedbaar vermogen*

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

#### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

#### **GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT**

##### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

##### **Kosten**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

##### **Financiële baten en lasten**

###### **Rentebaten en rentelasten**

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Stichting Art Brut Biennale te Hengelo (Ov)

**3.4 Toelichting op de balans****ACTIVA****VLOTTENDE ACTIVA****Vorderingen**

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Te ontvangen subsidiebijdrage	<u>6.250</u>	<u>-</u>
<b>Liquide middelen</b>		
Rabobank, Rekening-courant	<u>29.782</u>	<u>24.510</u>



Stichting Art Brut Biennale te Hengelo (Ov)

**3.4 Toelichting op de balans****PASSIVA****EIGEN VERMOGEN****Vrij besteedbaar vermogen**

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<b>Stichtingskapitaal</b>		
Stand per 1 januari	6.812	12.792
Bestemming resultaat boekjaar	8.188	-5.980
Stand per 31 december	<u>15.000</u>	<u>6.812</u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>Bestemmingsreserves</b>		
Organisatie evenement	<u>4.895</u>	<u>14.600</u>

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<i>Organisatie evenement</i>		
Stand per 1 januari	14.600	135.651
Bestemming resultaat boekjaar	-9.705	-121.051
Stand per 31 december	<u>4.895</u>	<u>14.600</u>

De bestemmingsreserve is gevormd ten behoeve van toekomstige Art Brut Biennale projecten.

**Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2023**

Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2023 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>		
Te betalen kosten Art Brut Biennale 2023	14.137	-
Terug te betalen sponsorbijdrage	2.000	3.098
	<u>16.137</u>	<u>3.098</u>

**3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten**

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
<b>Baten evenement</b>			
Verkoop werken kunstenaars	51.040	20.000	-
Opbrengst catering tijdens evenement	7.112	2.500	4.625
Overige inkomsten evenement	5.059	6.000	20
	<u>63.211</u>	<u>28.500</u>	<u>4.645</u>
<b>Subsidiebatens</b>			
Subsidiebatens	<u>91.200</u>	<u>88.200</u>	<u>37.700</u>
<p>Als voorwaarde voor de subsidieverstrekking wordt gesteld dat de subsidie besteed dient te worden aan het aangevraagde doel, zijnde het organiseren van een Art Brut Biënnale binnen een bepaalde periode. Van de toegezegde subsidies is ultimo boekjaar nog een bedrag van € 6.250 te ontvangen.</p>			
<b>Sponsorbijdragen</b>			
Sponsorbijdragen	<u>43.000</u>	<u>19.000</u>	<u>-</u>
<b>Donaties</b>			
Donaties stichtingen en bedrijven	27.000	26.500	33.726
Particuliere donaties, incidenteel	11.168	10.000	-
Particuliere donaties, structureel	467	3.000	-
	<u>38.635</u>	<u>39.500</u>	<u>33.726</u>
<b>Kostprijs organisatie evenement</b>			
Vorbereidingskosten	20.939	14.000	13.621
Huisvestingskosten evenement	57.502	61.000	79.637
Promotiekosten	52.894	33.000	50.036
Programmakosten	7.239	7.200	1.647
Diverse kosten evenement	5.333	7.900	7.860
Reis- en verblijfkosten	9.647	5.500	6.808
Afdracht kunstwerken	50.980	20.000	27.929
Kosten catering	14.498	7.000	9.992
Onvoorziene kosten	12.902	5.000	2.632
	<u>231.934</u>	<u>160.600</u>	<u>200.162</u>

Stichting Art Brut Biënnale te Hengelo (Ov)

**3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten**

Als service aan de kunstenaars worden kunstwerken voor hen verkocht. Dit gebeurt kosteloos. De inkomsten hiervan staan onder de post 'baten evenement'. De ontvangen opbrengsten worden afgedragen aan de kunstenaars, zie de post 'Afdracht kunstwerken'. Donaties door particulieren tijdens de tentoonstelling zijn geboekt onder 'Particuliere donaties, incidenteel'.

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
<b>Overige personeelskosten</b>			
Kosten vrijwilligers	321	1.000	-
<b>Verkoopkosten</b>			
Kosten social media	-	2.000	-
Representatiekosten	1.231	1.500	-
Vorbereidingskosten	-	3.000	-
	<u>1.231</u>	<u>6.500</u>	<u>-</u>
<b>Kantoorkosten</b>			
Kantoorbenodigdheden	142	1.200	760
Drukwerk	-	2.000	-
Kosten internet	-	1.000	772
Contributies en abonnementen	669	1.200	-
	<u>811</u>	<u>5.400</u>	<u>1.532</u>
<b>Algemene kosten</b>			
Administratiekosten	1.452	2.000	1.000
Overige algemene kosten	-	2.000	-
	<u>1.452</u>	<u>4.000</u>	<u>1.000</u>

Stichting Art Brut Biënnale te Hengelo (Ov)

**3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten**

**Financiële baten en lasten**

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>			
Bankkosten	1.814	800	408

Hengelo (Ov), 26 januari 2024  
Stichting Art Brut Biënnale

De heer J.H. Noltes	De heer F.J.A. Moorman	Mevrouw G.B. Daga
		
Mevrouw E.C.M. Abels - van Eijl (lid)	De heer A.L.P. Buitelaar (lid)	De heer H.J. Potgieter (lid)
		
Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)	De heer A.W.J. Harmsen (lid)	Mevrouw F. ten Thij (lid)
		